

El aviador Lindbergh no visitará Colombia

Acercá de una acusación

Conversando con el señor Sotillo acerca de la acusación que le hizo el Cónsul de Venezuela, nos dijo: en ridículo, tal cosa no es cierta; lo que sucede es que es un ardid de leguleyo para multiplicar la opinión pública, y que de ser cierta sabrá aprovecharla para poner de relieve la índole del despotismo venezolano.

El doctor don Luis P. Jiménez fundará un hotel

Hemos sido informados que el Doctor don Luis P. Jiménez al regresar de los Estados Unidos montará en esta capital un gran hotel moderno para lo cual ya tiene completos los estudios consiguientes, con el objeto de fomentar el turismo en nuestro país.

Comentarios de la prensa argentina

Casi todos los grandes diarios bonaerenses han comentado a su sabor las conferencias habaneras panamericanas, con gran pesimismo, pues no se tiene confianza en los Estados Unidos, por sus continuos engaños a estos países hispano-americanos.

En Madrid hay indiferencia por la Conferencia Panamericana

En Madrid (España) no ha causado ni frío ni calor la Conferencia habanera de los países hispano-americanos, presididos por su victimario los Estados Unidos.

La riqueza del Uruguay

Entre las naciones sudamericanas el Uruguay se encuentra a la vanguardia, en cuanto a riqueza, la cual se calcula en 3,300,000,000 de pesos que en dólares equivalen aproximadamente a 3,400,000,000; lo que es muy halagador para aquella República.

Se trabaja en la Liga de las Naciones para abolir los gases en las guerras

En le seno de la Liga de las Naciones se trabaja en el sentido de hacer desaparecer el criminal, uso de los gases asfixiantes. Así lo informa la Secretaría General de la Liga de las Naciones, pero la Gran Bretaña ha notificado su propósito de no ratificar el convenio ya tomado, hasta que todas las naciones tomen participación en las negociaciones respectivas.

Vapores en puerto

El 25 fundó en Puntarenas el vapor inglés «Cristales» procedente de Liverpool, consignado a la U. F. C., sin carga, y sin pasajeros, trayendo 45 sacos de correos.

—Ayer zarpó de Puntarenas el vapor inglés «Salvador» para Corinto, llevando pasajeros, carga y correo.

Ecos de la explosión de la caldera en el muelle de Puntarenas

Los heridos mejoran notablemente

Hemos sido informados que los heridos a consecuencia de la explosión de la caldera del donque en el muelle de Puntarenas, están mejorando de un modo notable, así lo dice el Doctor Williams que los atiende en el Hospital de San Rafael de aquel puerto.

El que ha estado muy mal es Rubén Flores a consecuencia de la bronquitis que le resultó como consecuencia de haber caído al agua estando muy calorizado del intenso trabajo en aquel enervante clima. Según las últimas noticias ya está muy bueno, ha ido mejorando paulatinamente, de lo que nos alegramos bastante.

Ninguno de los enteros por dicha ha muerto, lo que ha sido una gran suerte.

Un herido en Puntarenas

El sábado pasado se registró un hecho de sangre en Puntarenas. En una hostería riñeron José Calvo Carrasco y Luis Hernández sin saberse por qué, hiriendo Calvo a Hernández con arma blanca, le hizo una herida partiendo del tronco de la oreja hasta la boca.

El lesionado fue llevado al hospital y el herido a la cárcel, levantando la sumaria el Alcalde 2º.

La sesión municipal del martes pasado

El martes pasado se reunió la Municipalidad capitalina y las deliberaciones fueron acaloradas entre los señores Regidores, pero en extremo alarmantes.

Ya van dos sesiones en que los señores Regidores pierden completamente la ecuanimidad, lo que no debiera ser así.

Se volcó un auto en la carretera de Barranca de Puntarenas

El domingo pasado ocurrió un caso en la carretera de Barranca de Puntarenas; el auto número 10 se volcó sin saberse por qué motivo, los pasajeros que iban se llevaron un gran susto pero no les ocurrió nada.

El temblor de anoche

Anoche a las 10 y 30 se sintió en esta ciudad un movimiento sísmico de prolongada duración e intensidad regular que alarmó a las gentes nerviosas, poniéndoles el credo en los labios.

Por no haber sido invitado por Colombia, Lindbergh no volará sobre aquel país

Panamá, enero.—El Coronel Charles A. Lindbergh ha manifestado a los periodistas de esta capital, que no piensa visitar la República de Colombia, por cuanto no ha sido invitado por el Gobierno de dicho país. De aquí volará a Venezuela siguiendo después a Puerto Rico, de donde visitará por su orden a Santo Domingo, Haití y Cuba, terminando su ruta en Nueva York.

N. de la R.—Colombia no ha invitado a Lindbergh porque jamás podrá olvidar la desmembración de su territorio, arrebatándole los Estados Unidos el departamento de Panamá, por la política imperialista de Roosevelt y Elihu Root, de ingrata recordación para los colombianos.

Acercá del infanticidio de ayer

Respecto al horroroso crimen cometido ayer en el Barrio Luján, y que ha alarmado a aquel vecindario, podemos informar que indudablemente se cometió un infanticidio de lo más terrible porque se pudo constatar así, por los hallazgos que denuncian el hecho delictuoso cometido, quien sabe por que fiera humana, personificada en una degenerada mujer que ha matado el fruto de sus en-

trañas, para así tapan el mal paso que dió.

Las investigaciones de la Justicia

El Juez del Crimen y el Cuerpo de Detectives siguen con minuciosidad el curso de la investigación a fin de dar con la mala madre que hizo tan horrendo crimen, y a estas horas aun no se ha podido sacar nada en claro, pero

hay esperanzas de que se podrá dar con la criminal mujer que despedazó a su hijo y lo botó a los zopilotes y los perros, que devoraron ayer los restos de la infeliz criatura que pagó lo que no debía, debido al corazón de una mala madre, que no solo puede igualarse a las panteras.

Informaremos más acerca de tan terrible crimen.

Funerales y entierro de don Manuel Montealegre



Lista de coronas enviadas en la memoria del recordado caballero don Manuel Montealegre Mora, fallecido en la mañana del 24 del corriente.

Junta Progresista del Barrio México, Res. Log. Regeneración Nl., Alicia Jiménez A.,

Sociedad de Tramoyistas utileros electricistas y similares del Teatro, Celira v. de Volio, Juan Fernández Mora, Eduardo Carrillo y señora, Octavio García y señora, Federico Witting, Margarita Terán, Manuel Solera h., Carmen B. de Solera, V. B. Dingleline y señora, Cecilio Moya y fam., Ricardo Pacheco Lara y señora, Carlos Pupo, Rafael Soley, María de Echeverría Ricardo Castro, Juan José Montealegre señora e hijas, Alfredo Ardón, José Ardón señora e hijas, Luis Valenzuela y Felicia M. de Valenzuela, O. F. Rohrmoser y Elena de Rohrmoser, Mario Giralt, Ramón Castro F. señora e hijas, Luis Anderson, Luisa de Anderson, Alberto Sell, Luis Kruse, Amelia E. v. de Montealegre e hijas, Angelina Girál v. de Vicente, Rafael María Tristán y señora, Marta v. de Martínez e hija, «La Prensa», José Angel Lagos, Carlota Benavides, Clemencia Alfaro, José y Rubén Falcó, Alfredo Volio, M. González R. y Hnas., Elisa Pérez v. de Larrad e hijos, Francisco Montealegre, Sra. e hijos, Personal del Colegio Superior de Señoritas, Aurelita Montealegre, Roberto Montealegre A., Alejandro Cartin P., Enrique Fostier y fam., Jefes del Cuartel Buena Vista, Alfredo Mata y Hna., Emilio Robert y Sra., Jorge von Storren Sra. e hija, Edgar Montealegre y Sra., Ramoncita I. v. de Linn, Eudoxia v. de Iglesias, Miguel Angel Montealegre y Sra., Roberto E. Azuola y fam., Cleto González Viquez, Sra. e hija, Ermida de Ulate, Otilio Ulate, Empresa La Tribuna, Arturo Bustamante y Sra., Carlos Luis Jiménez, Miguel Obregón Sra. y fam., Blanca Rita Nora Salas, J. Fidel Tristán y Sra., Santiago Alvarado y Sra., Miguel Larrad P., María de Larrad, Raul Montealegre, Félix Wiss y Sra., Jorge Lara y Sra., Isabel Lara, Oficiales del Cuartel Buena Vista, Enriqueta Knor, Iván Antillón y Sra., Oscar Montealegre G.,

«Flor de Amor» y los detalles del hundimiento del Submarino «S 4»

Se estrena esta noche en el America la sentimental comedia cinematográfica de Artistas Unidos, «Flor de Amor»; y se estrena la revista de la Pathé News con los completos detalles del hundimiento y obra de salvamento del submarino «S 4».

Por primera vez en Costa Rica tendremos esta noche la oportunidad de admirar todo lo relacionado con tansen' sional catástrofe, de la que nos dió cuenta la prensa por medio de los cables.

Es esta la narración más completa del hundimiento del «S 4» y es el estreno de «Flor de Amor» uno de los éxitos cinematográficos. Es una película presentada por Artistas Unidos.

María de Montealegre, Margarita Martínez N., Arturo Lyon y Sra., Guillermo Montealegre E.

Lucila de Montealegre, Santos Pauly y señora, Herr Frank Erich, A. Knorr Lilly, John Ott Knorr, Roberto Quesada y señora, Humberto Lizano y Amalia de Lizano, Hernán A. Castro C., Ricardo Giralt y Sra., Luis P. Jiménez, Gral. José María Pinaud, Adrián Collado, Justina Carranza, Santiago Fernández Sra. y familia, Edmundo Montealegre, Rafael Cañas, Sra. y familia, Gerardo Pinto y Sra., Adelta A. v. de Montealegre, Carlos Echeverría, George Cornich y señora, Pablo Torres y señora, Alejo Aguilar B. y señora, Nicolás Montero S. y señora, Julio Alvarado y señora, Clara H. v. de Fonseca e hijos, María Aurelia Martín, Camila v. de Montealegre, Eduardo Montealegre C. y Carmen de Montealegre, Ildelfonsa v. de Pérez, Anita M. de Colado.

Cartas íntimas

(OBRA POSTUMA)

Por FRANCISCO PI Y MARGALL

XXII

CARLOS A EUSEBIO

¡El pudor, querido Eusebio! ¿hay algo más indefinido y variable? Escándalo produciría hoy quien saliese desnudo a la calle, o desnudo esgrimiese en un gimnasio, o desnudo fuese a la guerra. En América, principalmente dentro de los trópicos, hallamos no obstante desnudos varones y hembras, a lo más con un pañete que, como decía Colón, apenas «les cobijaba la natura». Desnudos también vemos hoy en África hombres y mujeres. En adornarse antes que en vestirse piensan los pueblos salvajes y aun los bárbaros. Desnudos aparecieron entre los aztecas los mismos reyes así que se despojaban del manto con que ellos y sus vasallos se cubrían.

En pueblos cultos ha sido fácil hacer aceptar la desnudez para ciertos actos. Recuerda lo que dice Platón en su «República.» Objeto de burla fué ver desnudos a los atletas en los gimnasios de Creta y Lacedemonia, los primeros que aquí tuvimos; hoy desnudos los vemos en los gimnasios todos sin que nos sonrojen ni nos muevan a risa. Desnudos, cuando más cubiertos los órganos genitales, se ponía después en cruz a los reos. Poco menos que desnudo se crucificó a Cristo y totalmente desnudos debió de crucificarse aquellos seis mil esclavos que después de la muerte de Espartaco cubrieron las márgenes del camino de Capua a Roma. El hábito hace la desnudez pudorosa o impúdica: a las mujeres de Orinoco les daba vergüenza en el siglo XVII ponerse las camisas que los misioneros les daban.

Fíjate en lo que hoy mismo ocurre. No se admite la desnudez en la calle; pero se la acepta en la pintura y agrada ver lo menos vestidos posible las mujeres y los hombres de nuestros circos.

Vengamos a cosas mayores. En muchos pueblos salvajes de la antigua América la mujer adulta podía entregar a quien o a quienes quisiera su corazón y su

cuerpo. En algunos los varones ya trocaban unos con otros las esposas, ya se cedían mutuamente las consortes, las hermanas y hasta las hijas. Bacanales tenían donde se usaba de la mujer ajena como de la propia. No serían, supongo, más obscenas que las de Grecia, Etruria y Roma.

Es aún más impúdico lo que acontecía en el Japón no hace medio siglo. Desnudos se bañaban en común los dos sexos y las jóvenes de catorce a quince años entraban por mano de sus padres en casas de prostitución, donde habían de permanecer hasta que encontrasen marido. Para el matrimonio se quiere aquí vírgenes a las mujeres; se las prefería allí desfloradas. Desflorada se la prefirió en pueblos del Asia.

Es variable la idea del pudor, y no es esta la menos poderosa razón porque temo el amor libre a que te inclinas. Temo de veras, Eusebio, que si nos decidiéramos a quitarles todo freno nos llevarán apetitos desordenados a convertirnos en bestias y como bestias a disputarnos los varones las hembras, las hembras los varones. Donde no hubo contención alguna ¡fueron tantos y tan grandes los desórdenes!

No puedo creer con los anarquistas que baste la realización de sus ideales para que cesen los cuidados y las luchas que el amor engendra. Aun cuando se estableciese la comunidad de mujeres, mujeres libres, mujeres que no estuviesen sometidas a la dura ley de la necesidad como las de nuestros burdeles ¿se habrían de avenir siempre a prestar su cuerpo a todo el que lo solicitara? Cuanto mayor fuese la libertad, más a mi juicio se habría de determinar los enlaces por la ley de la simpatía. Como ahora sucede para los hombres podría ser simpática tal mujer y no para tal mujer tal hombre.

¿Qué se haría en este caso, Eusebio?

Tuyo siempre

CARLOS

10 de enero de 1898.

Fábrica de Velas

Por ser nuestra producción la más grande del país, ofrecemos nuestras velas al precio más bajo de plaza. Consulte antes de comprar.

LA ESPAÑA — MARTÍNEZ & CO.
Apartado N.º 211 — Teléfono 694

Sillas DE ALQUILER

Para toda clase de fiestas y espectáculos

Ofrezco cualquier cantidad

ALMACEN

TOMAS FERNÁNDEZ J.

COMENTARIOS

Del momento político

El sistema de llevar a cabo la propaganda política en Costa Rica para efectuar las elecciones presidenciales y diputadiles con el objeto de hacer la renovación de los poderes públicos, de acuerdo con el precepto constitucional que así lo ordena y cumpliendo el principio republicano de la alternabilidad en el Poder, como lo estatuye la Carta Magna, se lleva a cabo de un modo activo y recorriendo los diferentes pueblos y ciudades de la República, en automóvil, o bien haciendo ejercicios de equitación en buenos corceles y con todo el lujo y confort, según la categoría de los propagandistas de los partidos.

Antes sólo los propagandistas salían y los principales lugartenientes de los señores candidatos a la Presidencia de la República. Empero, el sistema adoptado por los Candidatos a la Presidencia de la gran República americana del Norte, que en ferrocarril, automóviles y otros medios de locomoción recorren los 48 estados de la Unión Septentrional de América, contagió a nuestros políticos, y desde la campaña electoral de 1913 vemos a los Candidatos a la Presidencia de la República haciendo grandes jiras políticas, hacia el Norte, al Este, y al Oeste recorriendo las 7 provincias y todos los poblados, predicando las buenas nuevas, su Evangelio político que hará la salvación del país, si llegan a gobernar desde la primera magistratura de la Nación.

Durante la campaña electoral que está ya en

las postrimerías para renovar los poderes públicos, los dos candidatos a la Presidencia señores González Víquez y Jiménez Ortiz de los partidos Unión Nacional y Republicano respectivamente, han hecho una intensa propaganda y grandes jiras en diferentes direcciones del país, siguiendo así el sistema norteamericano. Igualmente hicieron los Candidatos Jiménez Oreamuno y Echandi en 1923, y antes en 1913 los candidatos Fernández, Durán e Iglesias. Nos parece que es esta una buena costumbre, un buen sistema porque los candidatos postulados, así se enteran bien de las necesidades que tiene el país, y puedan remediarlas, estudiando algún medio posible, cuando lleguen a ocupar la Presidencia de la República durante el presente debate electoral que va a terminar en febrero próximo.

El candidato Licenciado don Cleto González Víquez saldrá de esta capital el sábado por la tarde rumbo a los cantones de Grecia y Naranjo, donde estará el próximo domingo, seguirá la jira el mismo día por Palmares y Atenas, llegando al anochecer a esta capital.

El candidato Licdo. don Carlos María Jiménez, presidirá en esta capital una cabalgata de jóvenes republicanos, que desfilarán por las calles de San José, el próximo domingo.

Tales son las últimas palpitaciones de la lucha electoral que ya está feneciendo por dicha, sin dar ninguna nota discordante.

Fábrica de hielo, Cerveza, y agua gaseosa Ginger grande, pequeña

Traube

Al agua mineral, Kola doble, Kola Champagne Cream Soda, Gingerale

Pida en todo establecimiento la CERVEZA Y LOS REFRESCOS TRAUBE

PLUMAS FEMENINAS
RAMONENSES

La Religión

Naturaleza es templo sagrado, donde, como aromoso ambiente, está esparcida la religión. Ella enseña y presenta las maravillas de la admiración, veneración y omnipotencia de Dios.

La rosada aurora y el alba matutina, son una maravillosa munificencia; los celajes vespertinos, llenan de dulzuras inefables; el bello e irizado arco, traza con sus tornasolados colores, la paz disfrutada por el hombre y el mundo; el sol esplendoroso, con sus brillantes rayos, ilumina y fructifica; la suave y mullida alfombra esmeraldina, purifica armoniosamente, las ideas reveladoras; la vasta y sombría arboleda, y la variada floración, forman un simbólico paisaje; y como emblema de unión bendecida: la Flora y la Fauna. Y en Triduo divino, el gran paisajista.

Ana Rosicler

El azúcar del Ingento VICTORIA es el mejor del país Pídalo siempre cuando haga sus compras

Lotería del Asilo Chapuí

PLAN PARA EL SORTEO del día 5 de Febrero de 1928

Emisión de 16.000 billetes a razón de \$ 20.00 cada uno divididos en vigésimos a \$ 1.00 el vigésimo

Valor en premios: \$ 201.600.00

1 premio de \$ 50.000	\$ 50.000
1 premio de 10.000	10.000
1 premio de 5.000	5.000
3 premios de 2.000	6.000
10 premios de 1.000	10.000
44 premios de 500	22.000
103 premios de 200	20.600
10 aproximaciones al primer premio (5 anteriores y 5 posteriores, de \$ 200.00 cada una)	2.000
10 aproximaciones al segundo premio (5 anteriores y 5 posteriores) de \$ 150.00 cada una	1.500
10 aproximaciones al tercer premio (5 anteriores y 5 posteriores) de \$ 100.00 cada una	1.000
159 terminaciones a las dos últimas cifras del primer premio de \$ 100.00 cada una	15.900
1440 terminaciones a la última cifra del primer premio, de \$ 40 cada una	57.600
1.792 premios	Valor \$ 201.600

Obras de ENRIQUE BARBUSSE

A \$ 3.50 EL TOMO

El fuego / Claridad / Fuerza
El resplandor en el abismo / Jesús / Encadenamientos, (2 tomos)
Nosotros / Los verdugos / Algunos secretos del corazón, ilustrada

Las obras de Barbusse son las que verdaderamente ilustran y deleitan al mismo tiempo / Lealas usted y se convencerá que es cierta nuestra recomendación En la Librería Falcó están en venta los mejores libros

Petates recibió ROBERT

YA RECIBIMOS Cafeteras Niqueladas Grandes VARIOS TAMAÑOS Y ESTILOS de sesenta y cien cafés por operación

ALMACEN

Tel. 198 - TOMÁS FERNÁNDEZ - Ap. 614

"El rey que no quiso serlo"

la gran creación cómica de Raymond Griffith que se estrena esta noche en el Moderno es una de las films más divertidas

Raymond Griffith



with MARY BRIAN
A Paramount Picture

Con placer comentamos el estreno de este jueves de moda en el Teatro Moderno, estreno que de antemano podemos asegurar que será un éxito clamoroso, pues es una de esas admirables películas de la «Paramount» que hacen época.

Se trata de la espléndida producción cómica titulada EL REY QUE NO QUISO SERLO y esta constituye la mejor interpretación del ya eminente actor cómico Raymond Griffith quien con sus admirables películas está derribando el trono de Harold Lloyd y Charles Chaplin.

Aseguramos a nuestros lectores que EL REY QUE NO QUISO SERLO les proporcionará dos horas de risa loca, haciéndoles olvidar las penas, los dolores, las angustias y como Raymond Griffith hace tan magnífica labor, que garantizamos que desde ahora se convertirá en el ídolo cómico de los josefinos.

En una palabra EL REY QUE NO QUISO SERLO es la película que consistiría el éxito por excelencia de 1928.

A las 7 p. m. se pasará la preciosa comedia de gran éxito titulada ESCOBAS NUEVAS, que tantísimo gustó en su estreno

Librería Falcó

OBRAS DE PIOB AROJA	OBRAS DE AZORIN
Momentum catastrophicum. € 1.00	de la Real Academia Española
Divagaciones sobre la cultura 1.50	La voluntad novela. € 3.4
Paradox, Rey, novela. 2.50	Antonio Azorin novela. 3.1
Aventuras, inventos y mixtificaciones de S. Paradox. 3.00	El Político (con un estudio futurista). 3.1
El mundo es así, novela. 3.00	Castilla, artículos. 3.1
La busca, novela. 3.00	España (hombres y paisajes). 3.1
Las tragedias grotescas, nov. 3.00	Fantasías y devaneos, art. 3.1
Los contrastes de la vida. 3.00	Parlamentarismo español, art. 3.1
El aprendiz de conspirador. 3.00	Rivas y Latra (razón social de romanticismo en España. 3.00
Entretenimientos, 2 sainetes y una conferencia. 3.25	París, bombardeado y Madrid sentimental, ensayos. 3.00
Los recursos de la astucia. 3.25	Entre España y Francia. 3.00
Vidas sombrías, cuentos. 3.25	El paisaje de España visto por los españoles. 3.00
Las horas solitarias. 3.25	Un discurso de La Cierva. 3.00
La caverna del humorismo. 3.25	Un pueblecito (Rio frío de Avila). 3.00
Juventud, Egoítría. 3.25	Brandy, mucho brandy, sainete sentimental en 3 actos. 3.00
Aurora roja, novela. 3.50	Una hora de España. 3.50
El árbol de la ciencia, nov. 3.50	El chirrón de políticos, fantasía moral. 3.50
Mala hierba, novela. 3.50	Doña Inés (historia de amor). 3.50
E laberinto de las sirenas, nv. 3.50	Los Quinteros y otras páginas. 3.50
Con la pluma y con el sable. 3.50	Los pueblos (ensayos sobre la vida provinciana), pasta. 4.50
Los caminos del mundo, nov. 3.50	El Licenciado Vidriera, pasta. 4.50
Los amores tardíos, novela. 3.50	
La nave de los locos, novela. 3.50	
La sensualidad pervertida, nv. 3.50	
Las veleidades de la fortuna. 3.50	
César y nada, novela. 3.50	
Caminos de perfección, nov. 3.50	
La ciudad de la niebla. 3.50	
La dama errante. 3.50	
El amor, el dandyismo y la intriga, novela. 3.50	
La Isabelina. 3.50	
La ruta del aventurero. 3.50	
La feria de los indiscretos, nv. 3.50	
Las inquietudes de Shanti Andía, novela. 3.50	
Las figuras de cera, novela. 3.50	
El escudrón de Brigante, nv. 3.50	
Las furias (Narváez). 3.50	
El sabor de la venganza. 3.50	
El Mayorazgo de Labrar, ilustr. 4.25	
Zalacain el aventurero, ilustr. 4.25	
Los caminos del mundo, novela, pasta. 5.00	
La casa de Atzgorri, ilustrada. 5.50	
OBRAS DE ENRIQUE BARBUSSE	
El Fuego, novela. € 3.50	
El resplandor en el abismo. 3.50	
Algunos secretos del corazón. 3.50	
Los verdugos, novela. 3.50	
Fuerza, novela. 3.50	
Jesús, novela. 3.50	
Encadenamientos, 2 tomos. 7.00	
VARIOS AUTORES	
Mediums y sensitivos, por el Dr. Willian Fardwel. 3.50	
Por la América desconocida, por Ciro Bayo. 3.50	
VARIOS AUTORES	
Hambre y sed de verdad, por Eugenio D'Ors. 3.50	
Literaturas europeas de vanguardia, Gmo. de Torre. 3.50	
Como la piedra del arroyo, por Manuel R. Seisdedos. 3.50	
La tragedia del Estado Español, por A. de Albornoz. 3.50	
La Venus Indica, aventuras de amor en el Indostán, por Carlos Devereux. 3.50	
El vendedor ambulante, novela satírica del siglo XVIII, por Francisco A. Chevrier. 3.50	
Las confesiones del Conde XXX, por Carlos Duclos. 3.25	
Lo que hizo Santiago Verdun después de muerto, novela, por Francisco Vera. 3.25	
Del matrimonio y del hijo, por Horacio Grumberg. 3.25	
El Ktab, el libro secreto del amor, teología musulmana. 3.25	
Memorias de una mujer galante, por Jhon Clelam. 3.25	
Lo que no pudo ser, novela, por Manuel R. Seisdedos. 3.25	
Una mujer honrada, novela, por Henrrieta Bouux. 3.00	

La resistencia de los automóviles

Studebaker



40.225 kilómetros en menos de 23.000 minutos es el nuevo record mundial de velocidad y resistencia.

Tres coches americanos de fabricación ordinaria, marca Studebaker, dos de ellos roadsters de sport modelo «Comandante» y el otro un sedán «Comandante», establecieron este nuevo record mundial corriendo sin descanso más de cuarenta mil kilómetros en el velódromo de Atlantic City, bajo la observación de la American Automobile Association. Al terminar la carrera los dos roadsters «Comandante», juntos, a la 1-37 p. m. del día 3 de noviembre, 15 días, 22 horas y 48 minutos, o sean 22.968 minutos después de la partida, habían recorrido la fenomenal distancia a una velocidad media de 105.87 kms. por hora, incluyendo todas las paradas por gasolina, agua y reparaciones. Ninguna máquina había jamás viajado tal distancia, continuamente y a tal velocidad.

Esta carrera fué única en todo sentido. La resistencia del viento, algo que apenas si se toma en cuenta generalmente en las carreteras, redujo en ocasiones la velocidad de los coches hasta 20 kms. por hora. Día y noche era registrada la velocidad de los coches por medio de cronómetros previamente probados por el Bureau of Standards en la ciudad de Washington y certificada su exactitud a un

décimo de segundo en 24 horas. Aparatos eléctricos conectados por alambre con un conmutador de muelle colocado en el piso de la pista y que hacía contacto cada vez que pasaba sobre él un coche, registraban con precisión matemática el tiempo empleado por cada coche en cada una de las 50.000 vueltas. En la noche, a pesar de que cada coche llevaba un enorme número blanco en el capó, pasaban con tal rapidez que era imposible para los observadores decir cuál coche había pasado, y fué preciso montar una luz de distinto color en el estribo de cada uno de ellos.

Al terminar la carrera, el comité técnico de la American Automobile Association desarmó por completo los coches y los examinó minuciosamente para cerciorarse de que ninguno de los tres Comandantes era de construcción especial, sino exactamente igual a los que se venden al público.

Así ha probado una vez más el Studebaker su in cuestionable superioridad en velocidad y resistencia, y la Studebaker Corporation of America ha demostrado de nuevo que sus coches soportan con facilidad cualquier clase de trabajo a que los sujeten sus poseedores, que el costo de su operación es de lo más económico y que darán excelente servicio por larguísimo tiempo.

La Kola y la Kola Champagne

marca «LA GAVIOTA»

Se han ganado la preferencia y han conservado la confianza del público consumidor porque causan placer a la vista y gusto al paladar, convienen con todos; estimulan el apetito y ayudan a la digestión. Sus cualidades son superiores y mayores sus propiedades saludables. Se recomiendan por sí solas. Pídalas en todas partes.

Sus fabricantes,

Jorge Richmond y Hno.

Depósito y aserradero de Maderas

A. Giustiniani

Maderas de todas clases y dimensiones

Especialidad en maderas de LAUREL. Las maderas son de nuestra propiedad, lo cual nos permite mantener precios favorables a nuestros clientes.

Frente a la Estación del Pacífico.

APARTADO 334

TELEFONO 61

FOLLETIN No. 11

LA VICTORIA

Novela sobre los problemas de orden social y moral que se le plantean a una mujer de ideas modernas

por FEDERICA MONTSENY

—Entendámonos, señorita. Nada es mejor que la claridad. Usted tiene interés en convencerme a mí y a los que nos escuchan de que usted no es más que un aprendiz, díganoslo así, de luchador, y que su presencia aquí es puramente de afirmación ideológica, estando, además, su persona moralmente desprovista de sexo. ¿No es así?

—Así es—respondió Clara. —Muy bien—continuó Roberto. —Pues sepa usted, señorita, que como tal la considero, y es más aún, y la ruego comprenda la rectitud de mis palabras y el alto sentido de moral humana que en ellas hay: si yo no hubiese pensado que usted era así tal como es, no ha-

bría respondido a su carta. Pero, de considerarla a usted, no mujer a secas, sino mujer inteligente, culta y generosa, a olvidarme por completo de su sexo, hay una diferencia enorme, y yo no sería sincero si no la dijese que toda su inteligencia, cultura y generosidad, puestas en un hombre, no producirían en mí tan agradable impresión como aposentadas en una mujer y, con perdón de usted y por última vez, joven y hermosa.

Y como viese que Clara hacía un gesto de desagrado, Roberto continuó con viveza: —No, no se moleste usted. No hay intención equivoca en mis palabras. Pero, con su buen juicio, señorita,

considere que no sería hombre ni hombre de honor, si no sintiera distinta simpatía hacia usted de la que siento hacia un hombre y si no le diese a usted diferente trato del que doy a un individuo de mi mismo sexo. Es usted mujer, mujer avanzada, mujer que piensa, pero mujer al fin y yo debo tratarla con la delicadeza y la galantería que la mujer necesita y merece.

Le ruego, señor Montblanch —interrumpió Clara, —que no continúe, porque veo que, si bien me ha comprendido en parte, no me ha comprendido del todo. Otro día, hoy no, pues empieza a hacerse tarde, discutiremos este asunto.

—Cuando usted guste. Pero por adelantado la digo que con usted no quiero enfadarme—dijo Roberto.

—¿Por qué? —interrogó Clara, con algo de nerviosidad.

—Porque no. Y no la digo el por qué, temiendo que se enfade. Eu fin; dejemos eso,

¿no es así? ¿Le ha enseñado el Ateneo, Juan?

—Sí.

—¡Si quisiera usted venir a darnos alguna clase! Quizá esto será mucho pedir, pero le aseguro, señorita, que sería de gran utilidad. Somos muy ignorantes. La sociedad nos obliga a que, en la edad de instruirnos, tengamos que trabajar. Sólo después, a puños y con mucha fuerza de voluntad, podemos suplir en muy mínima parte las deficiencias de nuestra educación.

—¡Si que vendría! —respondió Clara, muy animada, contenta por aquella invitación que la daba motivos para activar su vida y encauzarla por las rutas de la lucha y de acción que la darían un más intenso sentido de existencia y de utilidad.

Hablaron un poco de ideas, generalizándose la conversación. Pero se hacía tarde y Clara pensó en que su madre la aguardaría para cenar. Y se despidió de sus nuevos amigos con un apre-

tón de manos, sintiendo, al tocar la de Roberto, que la turbación la invadía, porque el joven oprimió y retuvo cariñosamente su mano.

CAPITULO IV

LAS PRIMERAS LUCHAS

—Querida Clara, admiro su entusiasmo y su decisión, pero permítame que considere lamentablemente perdidas las energías dedicadas a ese efecto. Usted se sacrificará... Sí, señora, se sacrificará; es inútil que mueva la cabeza como diciendo que ya he caído en mi acostumbrada manía. Se sacrificará, repito, sin ninguna necesidad y sin que nadie agradezca su sacrificio.

—¡Pero si yo no me sacrifico! —interrumpió Clara, molida e impacientada por aquella ya demasada larga discusión y queriendo detener el chorro de palabras que, según costumbre y suelta la espita, amenazaba salir de los labios del doctor Samuel, en cuya casa y un

domingo al mediodía, en presencia de la madre de Clara, de las hijas del médico y de dos convidados más, habiase entablado la polémica.

—Yo no me sacrifico—repitió Clara,—yo sólo me limito a contribuir, individualmente y en la medida de mis fuerzas, a la obra humana; es decir, a la obra de reivindicación humana que todos tenemos el deber de realizar. Y no hay sacrificio en mi vida, ni en los modestos esfuerzos míos, encaminados a elevar y dignificar el espíritu de los que la sociedad presente considera último eslabón de la cadena social. Además, ¿cómo puede ser peligroso el camino emprendido, cuando me limito a una mera enseñanza y a un simple aspecto cultural?

—Yo también creo, hija mía—repuso la madre de Clara, que en silencio había estado escuchando la discusión,—que el doctor está en lo cierto y que lo más razonable sería que abando-

Con El Trovador, Hipólito Lázaro conquistó anoche el tercer triunfo de la temporada

Nunda habíamos tenido en Costa Rica una temporada de ópera más brillante que la presente.

Hipólito Lázaro, ese hombre de la garganta mágica que emite notas encantadas nos deleita noche a noche. No podríamos decir que está mejor en una o en otra obra, en todas se nos muestra insuperable, como hasta hace pocos días sólo lo sabíamos por referencias. Nuestro público lo aclama cada vez más, con más entusiasmo, con más ardor, pues cada

noche constituye un nuevo triunfo o mejor dicho, cada noche constituye un acrecentamiento del triunfo de Lázaro por que su temporada en el Teatro Nacional es un triunfo continuado que quedará indeleble en página de oro de la historia teatral de Costa Rica.

Con El Trovador Lázaro acrecentó de manera monumental, anoche, el triunfo más completo que como lo hemos dicho antes, significa su temporada en el primer teatro de la república.

El camión ha llegado al Alto. Se comienza a bajar la pendiente hacia Tres Ríos. Yo hago a mi compañero de viaje, un cartago típico, una observación anodina, repetida un centenar de veces por otros viajeros: «Es fuerte esta pendiente». El cartago acepta la anodina observación. Hay un silencio apenas turbado por el ruido de la máquina. De pronto dice el cartago: Pero la del Virilla es mucho peor y sobretodo muy peligrosa por ser tan angosta».

El cartago es un hombre alto, fornido sin ser robusto, bastante quemado. Es un legítimo habitante de su ciudad con entronques indudables con gentes de la antigua colonia. Dos o tres gestos suyos lo definen bien: es ceremonioso, es servicial, es agradable en el trato. Pero habla poco. Sus abuelos debieron acudir muchas veces a los cabildos abiertos convocados por los gobernadores de la provincia. Acaso dijeron algo con grave respeto: su juicio debió haber sido uno de

estos juicios discretos y reposados que tanto abundan en los anales de la ciudad de Cartago. Pero algo más: si era necesario exaltar el interés o los prestigios de la ciudad, no dejaron de hacerlo como buenos vecinos de ella.

En la respuesta de nuestro compañero de viaje hay algo más de un juicio, también repetido más de un centenar de veces acerca de la cuesta del Virilla. Hay una nota que ha podido ser sorprendida en la entonación de la voz, sin que él mismo se haya dado cuenta de ella. Pero nosotros que no ignoramos del todo, los incidentes de la historia nacional y lo mucho que en ellos jugó la pasión de los vecinos de las ciudades de la colonia y de la república, adivinamos que el cartago al trasladar tan certeramente el objeto del juicio hacia un escenario tan distante, ha querido hablar en nombre de su ciudad, con el orgullo nativo que estas gentes sienten por lo suyo.

En realidad, la pen-

diente de Ochomogo no es como la pendiente del Virilla.

La primera es casi elegante: es la falda de un cerro que va a disolverse sin precipitación en el plano de un pueblo pintoresco. El Virilla es casi, un abismo, mejor dicho es un abismo; en el fondo corre el río de aguas mas bien turbulentas que apacibles. El Ochomogo es un alto desde el cual se ve el valle central, con su gracia exuberante y extraña. El Virilla es más bien un repliegue hondo y sórdido. Para los camiones quizás los dos lugares son igualmente peligrosos. Para el ferrocarril lo han sido con igual trascendencia: en ambos puso su sello fatal la tragedia. El cartago ha ahondado más bien en su pensamiento; sin quererlo, acaso, sintiéndolo en las profundidades de su espíritu él, que nos ha reconocido fuerero, quiere afirmar las ventajas de su provincia, colmada de prestigios antiguos, en cuyo escudo colonial tenía que figurar la divisa elogiosa de un rey. El cartago no quiere más que elogios para su vecindad, con sobrada razón, con tanta más sobrada razón cuanto que los fuereros vamos a buscar en su ambiente y en su paisaje, los dones benévolos y propicios a la vida. Porque hemos de sentir un vano temor por la pendiente del Ochomogo: si la máquina es buena, si el chauffer es Pantoja, si la estación es de verano, si el camino es excelente, no habrá contratiempos. Por allí bajaron las diligencias de Cartago a San José, por allí han descendido las carretas cantadoras, por años de años, de los agricultores de Cartago, sin riesgos ni peligros ni contratiempos. En el Virilla más de una ocasión asentaron sus reales los bandoleros del país.

El cartago quiere que se elogien las cosas de su ciudad: su tierra feraz, su aire agradable, sus huertas, sus aguas claras, sus papales y sus milpas, sus frutas. También hay que elogiar con justicia sus hatos de ganado y la leche que traen del volcán. El cartago no ha sido infiel a su providencia: ha sabido aprovechar los múltiples dones que la naturaleza enriqueció a la ciudad. Así es como el cartago tiene la residencia más saludable de la República, las mejores calles, los mejores servicios urbanos, también hasta los mejores hábitos y costumbres y acaso los mejores principios sociales y políticos. Es ahora que nos explicamos su devoción religiosa y su culto tradicional a su virgen. Los pueblos, a medida que prosperan particularmente por la abundancia de beneficios naturales, son más agradecidos con las divinidades. Las mitologías, sobretodo la romana, son más numerosas a medida que la vida es más favorable al hombre. Más numerosas o más intensas. El cartago tiene que ser religioso necesariamente en un grado que supera a lo común y ordinario. Lo es, como es igualmente orgulloso de ser hijo de su provincia.

El carro va ahora por la rampa festoneada de cafetales, hacia la urbe capitolina, turbadora, bulliciosa, atrayente con ese don raro de las ciudades modernas, más bien industriales que agrícolas, de crecer por gominante absorción de intereses.

Rómulo Tovar

Francisco ROSALES J.
Electricista
Taller de hojalatería y fontanería, reparación de artículos para la electricidad.—Teléfono 1250.—Avenida primera, 100 varas al Este de la Ferreteria Rodríguez.—San José, Costa Rica.

ROBO DE UNA CARTERA EN UN AUTOMÓVIL

En estos tiempos no se puede uno ni descuidar por temor a que se lo roben, mucho menos dejar cosas donde los cacos se puedan aprovechar.

He aquí lo que le pasó a don Rogelio Granados Chacón, vecino de Cartago, que tuvo la ocurrencia de dejar su auto frente a los señores Scaglietti y Sobrinos, y dentro de él una portamonedas, que le había costado cincuenta colones. Al notar el señor Granados que la portamonedas había desaparecido en un abrir y cerrar de ojos,

puso el parte en la Dirección Gral. de Detectives, donde con gran actividad dieron con el robado y con el ladrón, quien resultó ser un individuo de malos antecedentes, que ya ha tenido que ver la justicia con él, que responde al nombre de Noé Marín (alias) Bijuja.

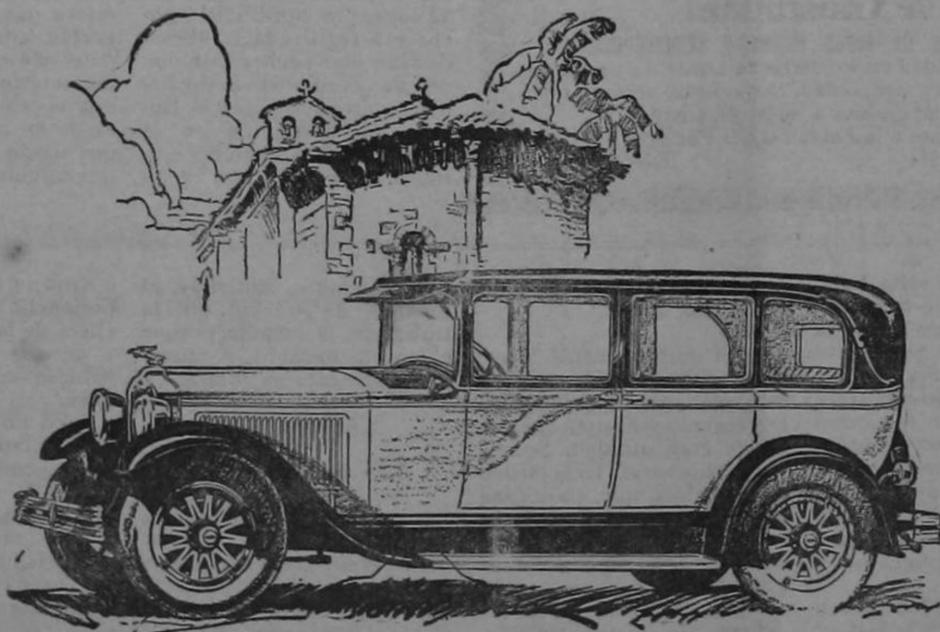
Ahora el caco está purgando su pena en la Penitenciaría.

LAS MEJORES
NOVELAS
EN LA
LIBRERIA FALCO



NUEVAS VENTAJAS CON EL

Nuevo OAKLAND



El Nuevo OAKLAND es más ventajoso que todos los anteriores debido a que:

- 1º. Son más bajos los precios que todos los modelos
- 2º. Es un coche más grande que sus antecesores en todo sentido
- 3º. Su distancia entre ejes supera en dos a quince centímetros la de 16 otros automóviles americanos de precio más alto
- 4º. Dura más y tiene mayor valor de reventa

Y ADEMÁS SUS NUEVOS MODELOS SON MÁS COMODOS

PRODUCTO DE LA GENERAL MOTORS

Costa Rica Motor Co.

Acei ca de la novela del Padre Conde

La «carta abierta» dirigida por mí al Presbítero Conde, con motivo de su libro «El Jirón de una Sotana», ha sido acogida por «un alajuelense» que me dirige unos cuantos tiros en la también «carta abierta» que este señor dirige al Padre Conde. Nada tengo que decir a ese alajuelense con quien no tengo ninguna cuenta pendiente. Si, como dice mi contrincante gratuito, «pertenezco a la cofradía de fanáticos». Soy «rezador de oraciones kilométricas» y «curandero de oficio», suponiendo que la perspicacia de él haya llegado hasta el punto de ver en mí todas esas lindezas, en su afán de presentar las cosas como él se las forja en su imaginación bastante perturbada, nada probaría eso contra lo que yo digo al Padre Conde. Es fácil deprimir al que dice las cosas claras y sin restricciones; pero, para achacarme todas esas habilidades, era preciso que me conociera siquiera superficialmente, y yo creo que no me conoce ese señor en ninguna forma, ni me hace falta: por lo menos el retrato que de mí hace es tan parecido al original como un huevo a una castaña.

No, señor alajuelense: no ha dado usted en el clavo, al pretender ponerme en ridículo ante el público: ha creído poner una pica en Flandes y lo que ha hecho es meter la pata hasta los corbejones. Ha querido usted ensalzar a su ídolo, presentándose como un ser digno de lástima y juzgándose víctima de furor mis-

tico; ha pretendido presentar el famoso jirón de sotana como libelo «inofensivo y hasta piadoso», en el cual «no veo nada»—dice usted—«que manche a las personas de nuestra Madre Patria»; porque, «lo que nos dice no es nada comparado con lo que usted puede decirnos». Y sigue el parrafito siguiente que es un primor:

«Una persona que como usted—«el Padre Conde»—vivió con todos los «suyos» —«los siguientes» tiene que conocer muchas de las simonías, latrocinios, infanticidios, amancebamientos clericalescos, solicitaciones intra confesionem, en fin, un hervidero de padre».

¿Qué le parecerá al Padre Conde este cataloguito de virtudes practicadas por los «suyos» —compañeros, de esas heroicas del padrecito—de quienes no dice el cándido alajuelense si ocupan algún departamento del saladero o alguna hornacina en los altares; o tal vez han tenido la suerte de su compañero que, privado de toda la jurisdicción sacerdotal, logra ser llevado en andas y veladas, tratado a cuerpo de rey; obsequiado con una casa, con la esperanza además de que esta bonanza durará «sin saecula saeculorum?»

Dirá el señor alajuelense que él no ha dicho eso. Claro está que no lo ha dicho todo, pero sí lo suficiente para deducir yo las consecuencias legítimas que lógicamente se desprenden de sus palabras. Es decir que, en vez de defender a su padre Conde, limpián-

le de las manchas que yo de perlas y como digan due. he señalado, le ha puesto ñas: una verdadera lástima

Digno De Toda Confianza



Trece años de elevadas normas fabriles jamás violadas, han culminado en el reconocimiento internacional de una calidad característica, que ocupa un lugar único en la industria—la calidad del automóvil Dodge Brothers—la calidad digna de toda confianza.

Calidad en la construcción, amparada por rígidas inspecciones y precisión matemática hasta en los más leves detalles, ha sido siempre el ideal de la casa Dodge Brothers.

Este ideal, heredado de los fundadores y reforzado por la emprendedora administración actual, es ciertamente la mejor garantía de que el Dodge Brothers continuará siempre siendo el automóvil digno de toda confianza que ha sido en el pasado.

Autosedán \$ 5.800.00
Precios de entrega

BOLAÑOS & ULLOA
Compañía Anónima
SAN JOSE

RAFAEL PARIS F.
Sub-Agente
PUNTARENAS

AUTOMÓVILES DODGE BROTHERS

Que yo, o «sus pocos» adversarios», como dice el alajuelense, «lo que más desean es que se la quite»—la sotana—: por lo que a mí se refiere no es cierto: me tiene muy sin cuidado que se la quite o siga haciendo jirones de ella. Yo le di un consejo: que de seguir en la actitud de rebeldía, con su prelado, en que se ha colocado, no le queda más recurso que cantar la palinodia o cortarse la coleta; lo cual en legítimo castellano quiere decir que debe retractarse de sus yerros o dejar reverentemente la sotana.

He dejado intencionalmente para lo último la razón principal que me movió a escribir la «Carta abierta» al Padre Conde, firmada con el mismo pseudónimo que, por razones especiales, que me reservo, firmo ésta: «Un español». Pero en rigor no es pseudónimo, porque soy español legítimo de pura cepa, y como tal me duele en el alma que un cura español se tome la libertad de desacreditar las cosas de España en la forma que lo hace ese señor.

Por suerte o por desgracia, he sido amante del estudio de la historia y he dado preferencia a la de mi amada patria que he puesto interés especial en conocerla en todas sus manifestaciones. Pero ¿cuánto la han desfigurado propios y extraños! Por eso se me hace insostenible, repito, que un sacerdote español olvidando su legítima misión de dar ejemplo de sumisión, imitando a tantos, a miles que le pueden servir de modelo,

contando solamente a que han visto la primera luz en España, haya dado un paso de rebeldía que solamente pueden aplaudir los que miran las cosas bajo prismas acomodaticios; me duele en el alma que, al escribir una novela, con el fin de justificar su actitud inexcusable, haya escogido el escenario y protagonistas en España y en una región en que menos abundan los hechos y personas que él nos presenta. Si hubiera escogido otra institución, que no fuera la iglesia, para desacreditarla, hubiera censurado yo con la misma dureza a ese señor. ¿Cree el padre Conde que nos han desacreditado poco, para que él, español, que viste sotana, y que debe conservar siquiera la última virtud que se pierde, que es el patriotismo, venga a formar coro con los detractores de la nación más ilustre del mundo? Por eso he firmado y sigo firmando mi protesta con el nombre de «un español», puesto que, siendo un español el que ha tomado una actitud que yo, sin fanatismo ni gatzmoñería, considero injustificable, «un español» debe ser el que proteste contra ella. Yo sé que entre los compatriotas habrá algunos que aplaudirán la conducta del padre Conde.

Termino por manifestar al alajuelense, y a cualquiera de otra parte, que no con testaré más alusiones sobre el asunto del padre Conde: solamente con éste me entenderé en todo lo que guste, y con nadie más.

UN ESPAÑOL

LA TIENDITA

LA TIENDA DE CONFIANZA PARA LAS SEÑORAS

TELÉFONO 1395

AVENIDA CENTRAL

APARTADO 961

INVITAMOS A USTED QUE NOS VISITE

ENCONTRARÁ ENTRE LAS ESPECIALIDADES LO SIGUIENTE:

- Cortinas de muchos estilos, Cobijas, Colchas, Sábanas, Género para sábanas, Fundas, Ropa interior para señoras, Ropa para niños y recién nacidos, Medias de seda para señoras, Calcetines y medias para niños, Artículos para regalos, Géneros de seda y algodón.

PRECIOS SIEMPRE MUY VENTAJOSOS

RENOVACIÓN CONSTANTE DE ARTÍCULOS FRANCESES

Por Nicaragua mártir

Ayudar con el grano de arena a la reconstrucción de su patria, es un deber ineludible de todo ciudadano honrado, que sienta dentro su pecho, arder la llama viva del patriotismo.

Cada uno está en la obligación de contribuir en la medida de sus facultades al engrandecimiento de la patria que nos legaran nuestros mayores y cuidar de ella, como un preciado tesoro.

Pero ante el tropel de las bestias del Atila moderno, que hoy hollan el suelo nicaragüense y que, cual aves rapaces y voraces, devoran y siegan las vidas de tanto patriota que heroicamente sucumben con gesto homérico, ¿quién toma los gobiernos de la América Latina? Ninguna. Absolutamente ninguna.

Hasta ahora últimamente México, la Argentina y Uruguay, parece que han tomado la vanguardia en este sentido, levantando su protesta airada contra el imperialismo invasor que asesina al pueblo nicaragüense, con el consentimiento del vende patria Adolfo Díaz, y que es a la vez maniquí de los mismos, y cuyas protestas serán presentadas en su oportunidad, en la Sexta Conferencia Panamericana que está reunida en la Habana.

La prensa da cuenta de que cuatro aviones de bucaneros bombardean las fuerzas libertadoras del ínclito e invicto General Sandino, quien en esta cruzada redentora, se ha cubierto de inmarcesibles laureles, por querer libertar a su patria de las garras norteamericanas; ese Bolívar centroamericano, que cual otro Ricaurte en San Mateo, está dispuesto a morir, antes que caer en poder de sus enemigos, porque la causa que defiende es noble y sagrada; como muy bien dice «La Nación» de Buenos Aires: «Sandino está dentro las leyes divinas y humanas».

Y eso mismo que están cometiendo las fuerzas norteamericanas con las fuerzas del General Sandino, actualmente, eso, lo cometieron en vez pasada en Chinandega, bombardeando e incendiando la ciudad donde se quemaron diez manzanas de casas, pereciendo como consecuencia muchos niños y mujeres no combatientes.

Solamente por el capricho de mantener en el poder a un gobierno espúreo, un gobierno ile-

gal, como en efecto lo es Adolfo Díaz, y que a sangre y fuego lo sostienen los yankees, porque con él y Emiliano Chamorro, ellos han sacado muchas ventajas, como éstas: el Pacto Bryan-Chamorro, que lesiona no solamente la soberanía de Nicaragua, sino la de todo el istmo centroamericano, y en el Golfo de Fonseca una base naval y estación carbonera.

Sí. Ese es el país de las mentidas democracias! Parece increíble que en pleno siglo XX y en plena luz meridiana, atropellos semejantes! crímenes sin nombre! y si no, allí tenemos no ha mucho: el caso Sacco-Vanzetti, inocentes víctimas sacrificadas por el capricho yankee. Emplean su fuerza para oprimir países débiles y el oro corruptor, para comprar tiranos y vende patrias; esa fuerza debieran emplearla en llegar a imponer su voluntad a China o al Japón, pero no, que va, como comprenden que allá los descuartizan, tienen miedo y por eso no intentan llegar siquiera.

Ellos llegan a enarbolar su pabellón de las barras y las estrellas, a Cuba, Haití, Puerto Rico, las Filipinas, Santo Domingo y por último Nicaragua; ese pabellón que es como dijo Vargas Vila: «El pabellón de las barras asesinas y las estrellas fratricidas», en cuyos países ha sentido sus reales «el imperialismo despiadado que entristecen con el luto, la humildad del suelo hispanoamericano», como dijo el señor Prada, en su reciente mensaje a Lindbergh; pues debe recordarse que dichos países han sido presa, por las enormes fauces del coloso del Norte que, apoyado y sostenido por los pulpos de Wall Street, han extendido sus tentáculos tanto allá, como en las repúblicas centroamericanas.

Lo que en Nicaragua sucede actualmente se debe en primer término al Presidente Coolidge, quien ha estado fomentando la revolución en aquel país y a Mr. Kellogg, cuya actuación en estos momentos con respecto a Nicaragua, «puede considerarse como un eslabón más que se agregó a la cadena de desaciertos llevados a cabo por el Secretario de Estado».

Y en segundo lugar a los vende patria Adolfo Díaz y Emiliano Chamorro, quienes sin ningún escrúpulo y por treinta monedas han puesto a

la Patria uncida al carro imperialista yankee, como también ha contribuido mucho a todo esto, cobardía infamante y la ambición del General J. María Moncada, a quien le tocaba en suerte desempeñar el importantísimo papel, que el General Sandino está desempeñando, pues se recordará que Moncada fue una vez en las puertas de la victoria y olvidándose que eran charrateras las que llevaba sobre sus hombros, ha entregado su ejército, rendido a Stimpson en Tipitapa, cubriendo de todo con ese acto, su carrera de militar; únicamente porque debe haber sido halagado, con el vil metal y porque también Stimpson le ofreció la Presidencia a este valiente general.

Los Estados Unidos con esto no han hecho

otra cosa que romper y pisotear los llamados Pactos de Washington, cuyos Pactos no han tenido para ellos ningún valor, mirándolos así mismo, como letra muerta.

Además, era a los gobiernos de Centro América, a quienes les tocaba resolver el caso de Nicaragua, por ellos como todo el mundo lo sabe, los signatarios de los tales Pactos de Washington; y sin embargo, ninguna gestión hicieron al respecto, excepto el de Costa Rica, que generosamente ofreció sus servicios para mediar en la contienda nicaragüense; pero desgraciadamente sus servicios fueron rechazados por el seudo gobierno de Adolfo Díaz y su consejero Emiliano Chamorro, quien en el sentir del eminente so-

Pasa a la página 8

La Novela Mundial

Publicación semanal : Tomos publicados

Pío Baroja: La casa del crimen fin Ciges Aparicio: La honra del punado A Hernández Catá: Jardín cercano Jose M. Salaverría: El viaje setra Manuel Bueno: La dulce menbro C. de Castro: La inglesa y el trapense Andrenio: La perfecta casada Tomás Borrás: Noche de Alfama Máximo Gorki: Una mujer Juan José Domenchina: El hábito Valle Inclán: El terno del difunto G. Sanchiz: La comedianta china Gutiérrez G.: Shakespeare II Clarín: Avecilla L. Santullano: Carrocera, labrador José M. Matheu: La cadena rota Eugenio D'Ors: Magín o la previsión y la novedad Morales San Martín: El último amor de Don Juan L. López B.: Si...no...¿Qué sé yo? R. Coloma: Los hijos de la carroña Rafael López de Haro: ¿Eres tú? J. Toral: Los tres dones del diablo Carmen de Burgos: La misionera de Teotihuacan Pablo Parellada: La mosca dorada D. Pérez: En el lenda de la vida Ramón del Valle Inclán: Ligazón J. Francés: Una despedida de soltero M. López Roberts: La cofía Insúa: En el alegre Madrid de 1905 Juan José Lorente: El ultraje R. María Tenreiro: Dama pobreza Emiliano Ramírez Angel: El extranjero misterioso Pío Baroja: El horroroso crimen de Peñaranda del Campo Marquina: Adán y Eva en el Dancing Alberto Insúa: La señorita y el obrero o Un «flirt» en la verbena de San Antonio Eugenio Noel: Martín el de la Paula en Alcalá de los Panaderos Rafael López de Haro: Se ignora cuál de los des A. Martínez Olmedilla: El águila herida José Mas: La ofrenda al hijo V. de Pedro: El estigma de un beso Cansinos-Assens: La casa de las cuatro esquinas Alberto Insúa: Mademoiselle Simone en Madrid Valle Inclán: Ecos de Asmodeo \$0.60 Humberto Pérez de la Osa: La Libertad y Claudio Cristóbal de Castro: Clavellina

Alberto María Alcalde: El precio de la dicha Antonio Zozaya: Cómo delinquen los viejos Ramón Gómez de la Serna: El hijo del millonario Pedro de Répide: Un suceso vulgar M. Bacarisse: Las tinieblas floridas M. Bueno: Una historia de amor J. Aguilar Catena: Reguero de luz Rafael López de Haro: Cara a cara Luis de Val: Dice una mujer... M. Ciges Aparicio: El príncipe de Trapisonada Jesús R. Coloma: Los linajes An Insúa: La casa de los solteros J. Llampayas: El oso del Sr. Gimson Diego San José: El niño perdido Valle Inclán: La rosa de oro A. Larrubiera: Ana María. J. Dicenta: Una lección de amores Sara Insúa: La mujer que defendió su felicidad Fco. Camba: La garrá invisible Pedro Mata: Cuesta abajo L. López de Haro: El hombre del ombreiro gris Cristóbal de Castro: La jaula de oro Alberto Insúa: El galán superesteloso Antonio Zozaya: Miopía Carrere: Aventuras de Lázaro Ocaña Valentín de Pedro: El hijo del Rey Pedro de Répide: El oro que reluce J. R. Coloma: Se rifa un marido Ramón del Valle Inclán: La hija del capitán C. de Burgos: El «Misericordia» Francisco Camba: Piedra rodada López de Haro: Mi amigo el viajero J. Grau: El dominio del mundo 64 PÁGINAS CON ILUSTRACIONES. 30 CENTIMOS EJEMPLAR.— LA MEJOR COLECCIÓN DE NOVELAS CORTAS.— DE VENTA EN LA LIBRERÍA FALCÓ.

Teatro Selecto Contemporáneo
A \$ 1-75 EL TOMO
Despertar de primavera, tragedia infantil en tres actos y un prólogo, por Frank Wedekind
La vida del hombre, tragedia de cinco actos, por Leonidas Andreiev
La huelga, drama en tres actos, por John Galsworthy
Hacia las estrellas, por Leonidas Andreiev
Laboremus, BöstnrjnecrBjörnson

Pintura Decorativa

[Pintura industrial y tapiz para casas]

Lydio Bonilla P. e Hijos

Rótulos y anuncios artísticos

DIBUJOS EN TODO ESTILO

125 varas al Sur del «Águila de Oro»

Librería Falcó

Libros escogidos a \$ 3.00 el tomo

Obras de PIERRE LOTI, de la Academia Francesa.
El molino de viento, Eugenio D'Ors
Cinco minutos de silencio, por Eugenio D'Ors
Guillermo Tell, tragedia, E. D'Ors
El rebaño de Clarisa, por P. Adam
El año de Clarisa, por Paul Adam
La indomada, por J. H. Rosny
Al revés, por J. H. Huysmans
Bajo el cielo vacío, por J. Bojer
Antes del amor, por M. Tiaayre
Marta Baraquín, por J. H. Rosny
Los derrotistas, por Luis Dumur
Días de prueba, por P. Margaritte
En rada, por J. K. Ysmans

Éxito Editorial

No olvide que las novelas de COLECCION PRINCESA son las que todos leen y todos pueden leer. De venta en la Librería Falcó. Precio: \$ 3.00 el tomo.

OBRAS PUBLICADAS

Anita, por M. Delly
El Rey de los Andes, por M. Delly
Ruinas en flor, por G. Chantepleure
Amor que todo lo vence, por Jean de la Brète
Los terrores de Lady Susana, por C. de Chandeneux
El sueño de Suzy, Henri Ardel
A los dieciocho años, M. Algouperse
Rosa Perrin, por Alice Fujo
Amor es vida, por Matilde Alante
La profesora de piano, F. O'Neill
El mal paso, por J. des Gachons
Kitty, por K. Tynan
La marquesita, por A. Dourliac
Un cuento azul, por Henri Ardel
Ninón, por Guy Wirta
Silencio heroico, Jean de la Brète
Amada en el dolor, René Star
El Secreto de Kernic, P. Segonzac
La paloma de Rudsgag-Manor por M. Delly
La doble farsa, por G. de Wally
El rey que tuvo un solo amor, por Juan Lagua Lliteras
Hija de héroes, por M. Delly
Doris, por Curtis Yorke
Paulina, por G. de Wally
El crimen de un comediante, por Pierre Gourdon
Hipócrita, por M. Delly
Un grito en las tinieblas, por A. Flory
La dama del castillo negro, por C. N. Williamson
El juramento de Lucía, por V. V. V.
Todo ilegal, por H. Ardel

Imp. LA PRENSA

Servicio Radiográfico de LA PRENSA

Noticias de México

El consumo de gasolina durante el año de 1927

México, 26.—Según los últimos informes oficiales suministrados por la Secretaría de Finanzas y Crédito Público de esta República el consumo de gasolina ascendió durante el año próximo pasado de 1927 a la enorme cifra de 230 millones de litros.

Un ferrocarril que se construirá

México, 26.—Se ha comenzado a construir un ferrocarril que unirá directamente el distrito Norte de la Baja California con el Estado de Sonora, el cual permitirá hacer un viaje por todo el territorio mexicano hasta esta capital. El costo de tal ferrocarril es de cinco millones de pesos

Se reciben informes de los aviones Costes y Lebrix

México, 26.—Se ha anunciado que los aviadores franceses Costes y Lebrix, vienen de Sud América llegando a esta capital el próximo sábado. Se hacen los preparativos del caso para recibirlos en el aeródromo.

El éxito alcanzado en un viaje de exploración en aeroplanos americanos

El éxito alcanzado en el viaje de exploración de los aeroplanos americanos efectuado en Nogales, Guaymas, se ha probado que en breve tiempo se establecerá una ruta aérea comercial, entre Nogales y Mazatlán, ampliándose después a Guadalajara.

FRIJOLES NEGROS

Y

MAIZ AMERICANO

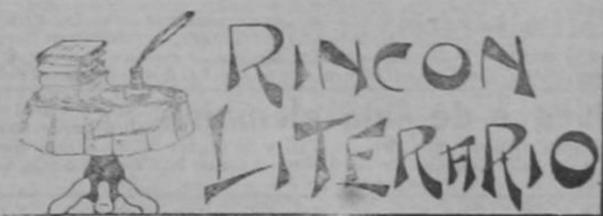
Almacén]

Tel. 198—TOMÁS FERNÁNDEZ—Ap. 614

PARA LAS MEJORES NOVELAS BUSQUE LA LIBRERÍA FALCO

«LA PRENSA» EN NEW ORLEANS

Informaciones de nuestro Corresponsal



Un sueño de Julio César

—Salud a Bruto.
—Salud a César.
César veía ante sí al seco, firme y abrupto Bruto.
Como sucede en los sueños, César, que además se había acostumbrado a mirarse con complacencia y a hablar de sí mismo en tercera persona, se veía frente a Bruto.
De manera que el soñar era doble y a veces triple: por instantes, veía no solamente al César actor y en pie, sino también un César tendido negligentemente sobre la hierba mirando.

El César espectador se hallaba dividido entre la malicia y la inquietud. Se divertía e inquietaba por el contraste existente entre los dos hombres que acababan de saludarse. Nuestras pasiones todo lo exageran: la diversión y la inquietud del espectador deformaban a ambos actores. Bruto parecía cada vez más ético y sombrío, tan ético y disimuladamente sombrío como Longino Casio. Sin embargo César iba siendo cada vez más gordo y risueño.

«No obstante—se decía—amé a su madre, la hermosa Servilia».

E irónicamente cantaba el refrán: «Tal padre tal hijo».

El deseo de jugar pueril y paternalmente con un joven austero invadía al César visto. En vano el espectador advertía: «¡Está alerta! ¡Las bestias magras muerden!»

Por el mecanismo misterioso del sueño, el dictador se encontró con una cuerda de nudo corredizo en la mano. Riendo la echó alrededor de Bruto. Luego se puso a correr a toda velocidad. Y arrastraba tras sí a un joven que protestaba y resistía.

Bruscamente, no oponiéndose nada a su carrera y no equilibrando ninguna fuerza su esfuerzo, César cayó.

Ensombrecido un instante; menos por las heridas de las rodillas y las manos que por el mal presagio, gritó:
—¡Te tengo, tierra!

Levantóse, sonriente de haber tenido antes, en un accidente semejante, esta presencia de espíritu; de manera que un poco de memoria había sido suficiente hoy para seguir un sendero trazado por un antiguo recorrido.

En su caída había dejado la cuerda. Miróla y vio cómo se retorció por el suelo como una

serpiente. Le pareció mucho más corta que un momento antes.

Trasladando la mirada hacia Bruto, vio un puñal cortando el otro fragmento de cuerda, el que apretaba el cuerpo del joven. Una prisa rabiosa hizo que éste se cortara el vientre al mismo tiempo que la cuerda, que cayó al suelo ensangrentada.

Comprendiendo el misterio de su caída, César exclamó, más doloroso que irritado:
—¡Cómo! ¡Un puñal cortando nuestros lazos de unión!

Y añadió:
—¡Oh hijo mío! te has herido en una región peligrosa. Cúrate pronto, pues podrías morir de ello.

El joven estoico desdenaba el sentir su herida, el darse cuenta de su peligro, el oír la frase de piedad y de amor.

No respondió más que a la primera observación:
—El puñal—afirmó—es el mejor instrumento para cortar los lazos de unión que son serviles.

—Niño, ¿no sabrás nunca jugar?

—Soy hombre y ya no me rebajo hasta los juegos pueriles. Soy senador y no harás de mí, como del cobarde de caballero Larbeio, un memo.

—Niño, aprende pues el gran secreto: las cosas humanas no pueden ganarse más que jugando.

Arrugada de voluntad, la faz de Bruto pareció la de un viejo. Mientras tanto, los finos labios decían:

Nada quiero ganar y no consiento en perder nada; desprecio a los jugadores. Si alguno de ellos se atreve a jugar con mi libertad, mi puñal le herirá o me herirá. Viviré o moriré como hombre libre.

César se despertó cubierto de sudor.

—Me parece que he tenido alguna pesadilla absurda.

Arrojó de su espíritu las brumas proféticas. Llamó a sus secretarios y les dictó palabras netas, rápidas, prácticas, volviendo a tomar el yugo preciso bajo el cual a veces se gana el mundo, a veces se pierde la vida y siempre se extravía el alma.

Este yugo se llama poder.

HAN RYNER

Continuación
Estos alegres jóvenes se quedarían verdaderamente asombrados de los cambios que se operan en el transcurso de un siglo, tanto en la arquitectura de una ciudad como en el modus vivendi de un pueblo. Pero su asombro sería aún mayor, al constar que no obstante esos cambios que lógicamente tienen que sobrevenir al envejecer al mundo el mundo cien años, su Vieux Carré, su Plaza de Armas, su Catedral de San Luis, se encontraban allí, donde de mismo lo habían dejado ellos, todo perfectamente conservado, hasta la antigua taberna «La Casa del Ajenjo» y los viejos patios que quizá fueron testigos mudos de mil aventuras en las que

ellos fueran los felices protagonistas. Pero si según su costumbre en «La Casa del Ajenjo» pedían que se les sirviese su favorito aperitivo, qué rápidamente se darían cuenta de la metamorfosis que en esos cien años han sufrido las leyes, usos y costumbres que fueron como segundas naturalezas de ellos, en aquellos días en que Jean y Pierre Lafitte eran de este mundo.
Y si estos alegres mozos hubiesen podido asistir a las fiestas del último Carnaval que celebramos, se habrían maravillado del esplendor con que hoy se llevan a cabo los bailes y desfiles que ellos, con su atolondrada pantomima inspiraran cien años atrás.
A las ya famosas fiestas del Carnaval de Nueva Orleans concurre más de medio millón de almas, las que despojándose del árido convencionalismo a que las leyes sociales les han tenido sujetos durante un año entero, dan rienda suelta a la desbordante alegría que se apodera de ellos, pensando quizá, que la Cuaresma está próxima y que mientras puedan hay que apurar hasta la última gota de placer que esté a su alcance. Desde muchas semanas antes de la fecha en que cae la movible fiesta, véense desfilar por Nueva Orleans como en cerrada procesión interminable, cientos de automóviles que ostentan la placa de licencia expedida por las autoridades de Estados colindan-

tes al nuestro; la llegada de trenes se multiplica, ya con carros cargados de mercaderías para el inmenso consumo que la población hace en esos días, ya con pasajeros que vienen a compartir del buen humor que reina o simplemente a gozar de las delicias que les ofrece este jardín invernal que es Nueva Orleans. La animación en el río aumenta en la misma proporción, con la llegada diaria de verdaderos palacios flotantes resplandescentes de turistas que vienen ávidos del bullicio y de la alegría que se advierte hasta en el aire que se respira.

Continuará

Librería Falcó

BIBLIOTECA SOCIAL

- Tomos de más de 200 páginas esmeradamente impresos, a \$ 1.50 cada tomo
- Cuentos de Italia, Máximo Gork
 - El imperio de la muerte, Vladimir Korolenko
 - El calvario, Octavio Mirabeau
 - Almas muertas, 2 tomos, V. Gogol
 - ¿Qué hacer?, León Tolstói
 - Ideario, Enrique Malatesta
 - Crítica revolucionaria, Luis Fabbrí
 - ¿Renovación o Revolución?, Marcelino Domingo
 - El abolengo, teatro, Manuel Linarés Rivas
 - Las mañanas de Florencia, John Ruskin
 - Los pintores modernos (el paisaje), John Ruskin
 - Las siete lámparas de la arquitectura, John Ruskin
 - Federalismo, Socialismo y Antiteologismo, M. Bakounine
 - Sindicalismo y Anarquismo, Luis Fabbrí
 - La vida universal y el origen de los seres, Victor Delfino
 - Las ruinas de Palmira, por el Conde de Volney
 - La vida trágica de los trabajadores, por el Dr. G. Feydoux
 - La transformación social de Rusia, por Máximo Gorki
 - Ciencia y Materialismo, por C. Latorneau
 - De frente al ateísmo, L. Arreat
 - La piedad triunfante, L. Ferri
 - La Ciencia y la Conciencia, por C. Vacherot
 - Los venenos de la inteligencia, por R. Richet y Delfino
 - Náufragos, por Adrián del Valle
 - Ideología y táctica del proletariado moderno, por Ruault Kocker
 - La Victoria, Federica Montseny
 - El mundo nuevo, Luisa Michel
 - Miguel Servet y Calvino, A. Díde
 - El individuo y la sociedad, Juan Grave
 - En Anarquía, novela, Camilla Pert
 - La única salvación, P. J. Proudhon
 - El prejuicio de las razas, 2 tomos, Juan Finot

REFORMISTAS

Para recibir al General Volio dignamente el Comité acordó correr varios trenes a Limón; el valor del pasaje de ida y vuelta, será de \$ 6.00.

Los tickets estarán de venta el miércoles próximo en las Zapaterías de Cordero, Granados y Córdoba, La Marina, el Síndico Marín y en las oficinas de los suscritos.

Rogamos proveerse de los tickets inmediatamente con el fin de saber el número de carros que deban pedirse.

Andrés Boza Cano.—Alejandro Vargas Araya.—Enrique Fonseca Zúñiga

FERROCARRIL AL PACIFICO

Itinerario No. 17

TRENES RUMBO OESTE				ESTACIONES	TRENES RUMBO ESTE			
TRENES MIXTOS					TRENES MIXTOS			
SEGUNDA CLASE		PRIMERA CLASE			PRIMERA CLASE		SEGUNDA CLASE	
Diario excepto domingos	Diario excepto domingos	Diario	Diario		Diario	Diario	Diario excepto domingos	Diario excepto domingos
Hora	Hora	Hora	Hora		Hora	Hora	Hora	Hora
6.30	15.00	9.00		SAN JOSE	14.34	11.03	14.05	
6.36	15.05	9.05		SABANA	14.28	10.57	13.55	
6.48	15.15	9.15		PAVAS	14.16	10.45	13.40	
7.15	15.35	9.35		SAN ANTONIO	13.56	10.25	13.15	
7.27	15.45	9.45		OJO DE AGUA	13.43	10.10	12.40	
7.41	16.00	10.00		CIRUELAS	13.33	10.00	12.25	
8.05		10.20		TURRUCARES	13.10		11.55	
8.18		10.31		CEBADILLA	12.51		11.20	
8.35		10.52		ATENAS	12.43		11.10	
50.8		11.02		BALSA	12.25		10.26	
9.07		11.18		MANGOS	12.07		10.04	
9.15		11.25		ESCOBAL	11.51		9.56	
9.15		11.43		CONCEPCION	11.43		9.35	
9.55		11.59		HACIENDA VIEJA	11.23		9.10	
10.45		12.20		OROTINA	11.10		8.55	
11.00		12.31		COYOLAR	10.32		8.22	
11.15		12.43		CEIBA	10.20		8.02	
11.25		12.50		CASCAJAL	10.12		7.50	
11.45		13.07		JESUS MARIA	9.55		7.30	
11.55		13.12		CAMBALA HE	9.50		7.20	
12.01		13.16		SALINAS	9.45		7.10	
12.07		13.22		MATA LIMON	9.40		7.03	
12.11		13.25		CALDERA	9.36		6.59	
12.34					9.15		6.36	
12.45	7.10			ROBLE	9.10	17.00	6.30	
12.55	7.20			CHACARITA	9.00	16.45	6.15	
13.10	7.35			PUNTARENAS	8.45	13.30	6.10	

CIRUELAS y ALAJUELA

RUMBO OESTE		ESTACIONES	RUMBO ESTE	
1ª. Clase	Diario		1ª. Clase	Diario
Hora			Hora	
16.00		CIRUELAS	10.00	
16.07		LAGUNILLAS	9.48	
16.11		MONTECILLOS	9.45	
16.20		ALAJUELA	9.35	

RAMAL DE ESPARTA

RUMBO OESTE		ESTACIONES	RUMBO ESTE	
1ª. Clase	Diario excepto domingos		1ª. Clase	Diario excepto domingos
Hora			Hora	
6.15		ESPARTA	17.55	
6.45		BARRANCA	17.30	
6.55		LA RIOJA	17.20	
7.10		ROBLE	17.00	

LA PRENSA

Diario de la Vida Nacional

REDACTOR-GERENTE:
RICARDO FALCO M.

COLABORADORES:
Lic. RÓMULO TOVAR
MAX JIMENEZ

ADMINISTRADOR:
HUMBERTO LIZANO

AGENTE GENERAL DE ANUNCIOS:
EDUARDO MONTEALEGRE

PRECIO: \$ 2.00 AL MES

DIRECCION:
7ª Avenida Este No 344
SAN JOSE, COSTA RICA
Teléfono 71. — Apartado 1411

Avisos económicos

IMPORTANTE: a toda persona que retire LA PRENSA en el curso de la segunda de cada mes se le cobrará \$ 1,00 y \$ 2,00 respectivamente. De igual manera se procederá con los suscriptores nuevos.

Juegos de sala alemanes de junco y de mimbre, hemos recibido algunos modelos muy bonitos. Catres de bronce ingleses, también nos han llegado. Son una novedad. Pase a verlos hoy mismo donde **CORDERO & Co.** Teléfonos 859 y 1547

Hierro para techo muy grueso 26 gues a \$ 20-00; cantidades precios convencionales. **FERNANDO ASCH & CIA.** - 125 varas al Este del Teatro Americano.

Compro los números 7, 10, 18 y 23 del tomo 1º, de **REPERTORIO AMERICANO** y el número 1 del tomo 2º. Pago buen precio. **Ricardo Falcó**

Rizado permanente, el mejor y más barato. **LA TIENDA AZUL.**

Modas: Para estar al corriente de las novedades en vestidos para señoras, señoritas y niñas, lea usted las revistas **LA MODA ELEGANTE** y **LA MUJER EN SU CASA** que se venden en la **Librería Falcó**. Precio: UN COLON ejemplar. Le tura agradable y buenos consejos.

Habitaciones: Si desea Ud. encontrar una buena habitación cómoda higiénica y céntrica, en la Administración de **LA PRENSA** e informar a Séptima avenida, este Teléfono No. 71.

Cultura: Para triunfar en la vida toda persona debe tener por divisa **CULTURA**. ¿Cómo se consigue esa divisa? Comprando buenos libros. En ninguna librería los conseguirá usted mejores y más baratos que en la **Librería Falcó**. Haga usted la prueba y se convencerá.

Se compran números de **LA PRENSA** del 9 del corriente en la administración de este diario.

IMPRESA LA PRENSA

Historia de la revolución Francesa

1789-1793

POR

PEDRO KROPOTKINE

VERSION ESPAÑOLA DE **A. LORENZO**

DIRECCION ARTISTICA DE **P. KUPKA**

SEGUNDA EDICION

La Revolución francesa fué el punto de transición, determinado por la evolución progresiva de la humanidad, entre el antiguo régimen y el futuro.

La generalidad de los historiadores reflejan en sus obras un cúmulo de datos incompletos que encubren la verdad, por cuya razón, «La Revolución Francesa» desarrollada en el curso de cuatro años, es no sólo desconocida, sino lo que es peor, mixtificada.

Para Kropotkine, una revolución es infinitamente más que una serie de insurrecciones. Es el acabamiento rápido de instituciones que habían empleado siglos en arraigarse en un país, es, en fin, el derrumbamiento de unas ideas y el florecimiento de otras más racionales.

A subsanar las omisiones de los historiadores dedicó el autor famoso de «La conquista del pan» su sabiduría y su sinceridad.

«La Gran Revolución», no sólo representa la reparación de una injusticia histórica, sino una enseñanza para el presente y el porvenir.

Esta obra que acaba de ser reeditada, consta de dos tomos en 4º, tamaño 20X28, de 828 páginas, ilustrados con veintitrés láminas de página entera y 663 grabados intercalados en el texto, impresos en rico papel satinado.

Precio de los dos tomos, reunidos, en tela con planchas doradas, \$ 20.00. De venta en la **Librería Falcó**.

Historia Universal del Proletariado

Veinte siglos de opresión capitalista

Relato histórico, documentadísimo y detallado de las luchas originadas por la desigualdad social, que bajo formas diversas y variados sistemas perdura desde los primeros albores de la civilización / Dos tomos de 800 páginas c/u., empastados \$ 12.00

EL LIBRO POPULAR

PUBLICACION SEMANAL

Ensayos, Novelas, Artículos, Historia, Cuentos, Biografías, Teatro, Divulgaciones científicas

64 páginas de lectura - 30 centimos ejemplar **LIBRERIA FALCO**

LA MODA ELEGANTE

Revista quincenal para señoras con los últimos modelos de París y Londres

28 páginas de lectura con hermosas ilustraciones de modas y patrones para el corte de vestidos

Precio \$ 1.00 ejemplar - **LIBRERIA FALCO**

TEATRO AMERICA

JUEVES 26 DE ENERO

A las 8.30 de la noche

Artistas Unidos presentan

FLOR DE AMOR

Estreno **REVISTA PATHE** con el hundimiento del Submarino S-4 y las obras de salvamento

Teatro Nacional

GRANDIOSA TEMPORADA DE OPERA **BRACALE**

En la que figura el eminentísimo tenor

HIPOLITO LAZARO

HOY JUEVES 26 DE ENERO

A las 8-30 de la noche

BOHEMIA

Tomando parte el DIVO

Com. Hipólito Lázaro

Por Nicaragua mártir

Viene de la página 6

cialista hispanoamericano Jacinto López, Chamorro es «el hombre más funesto que tiene la América Latina». Y es también como dijo Vargas Vila, refiriéndose a no se qué tirano suramericano: «la figura más sombríamente triste del Partido Conservador» pero ahora se ha quedado tamaño, porque lo ha superado en todo **Adolfo Díaz**.

Es de todos sabido que esta falange de bucaneros que hoy nubla el horizonte de la tierra de los Lagos, son los mismos filibusteros que llegaron el 54 capitaneados por el célebre **William Walker**; y en 1912 al mando del mayor **Butler**; y en 1927 bajo las órdenes del general **Logan Feland**, el mayor **Ross Rowel** y el **Coronel Grelik**; con esta última son tres las invasiones piratas que verifican en Nicaragua, los hijos de la Yanquitudia, los filibusteros norteamericanos; con la diferencia que ahora, ha sido funesta, vil cínica, más asesina y vandálica que las anteriores, porque ha sido mayor el número de las víctimas en defensa de su Patria; pues los ele-

mentos bélicos con que han combatido a las heroicas fuerzas sandinistas son superiorísimas, y sin embargo, **Coolidge** y **Kellogg** se gozan en la matanza de aquel pueblo viril que no acepta la esclavitud y muere resignado con el deber cumplido de todo buen patriota.

Y por último de Washington, anuncia un nuevo encuentro y otros más hoy mismo, aviso que el viernes y sábado pasado, hubieron serios combates entre fuerzas norteamericanas y sandinistas, o mejor dicho, un nuevo asesinato de 40 primero, y después quien sabe cuántos más, patriotas que heroicamente han sucumbido en defensa de su querida Patria! Hermoso gesto patriótico el de estos valientes, que saben morir defendiendo la autonomía de su país, arrebatada y es carnecida por los yankees!

«Hermoso sacrificio por la libertad, único odio santo, el de la esclavitud, escrito con sangre en Guadalete, escrito en llamas en Sagunto, y escrito en piedra en Roncesvalles»

«Honor a Sandino, el Bolívar centroamericano

FUNCIONES CONTINUAS

TEATRO VARIEDADES

JUEVES 26 DE ENERO DE 1928

A las 7 y 8-30 p. m.

El belísimo drama de arte francés

LA LEY DEL AMOR

ENTRADA: 50 CENTIMOS

Gran orquesta

DOMINGO; ESTRENO

LA REINA DE LOS DIAMANTES

Una sola noche

TEATRO MODERNO

JUEVES 26 DE ENERO DE 1928

A las 7 p. m. - Gran éxito de la estupenda película

ESCOBA NUEVAS

JUEVES DE MODA

A las 8-30 p. m. - ESTRENO

RISA LOCAL ALEGRIA! BUEN HUMOR! - La espléndida comedia de gran comicidad producida por la Paramount q' se titula

EL REY QUE NO QUISO SERLO

La mejor y más cómica interpretación del eminente **RAYMOND GRIFFITH** - El gran rival de **Harold Lloyd** - Una espléndida película que hace morir de risa hasta a un inglés...

Teatro Adela

HOY A LAS 7 P. M.

La sensacional comedia

LABIOS SELLADOS

y «honor a los fieles soldados que muerte encontraron por mano extranjera».

Marco Aurelio Malespin (Nicaragüense).

Costa Rica, enero 20 de 1928.

El triunfo obtenido anoche por Lázaro

en el «Trovador» fué grandioso

Esta noche BOHEMIA

Con el entusiasmo de todos los concurrentes a la función de anoche en el Nacional, haciéndonos partícipes de la satisfacción del público, tenemos que consignar hoy el mayor triunfo obtenido durante la temporada de **Bracale** en Costa Rica por el primer tenor mundial **Hipólito Lázaro**. Nos referimos a la función de anoche, al éxito de **El Trovador**.

Lázaro fué anoche, aplaudido fenéticamente y el público se convenció una vez más de la grandiosidad del gran tenor, de la gloria del siglo. El **Trovador** de anoche, pocas veces lo hemos visto tan bien cantado como por Lázaro y el resto de la gran Compañía de Opera.

Nuestro público está respondiendo al triunfo de **Bracale** en Costa Rica, con el gran Lázaro, pues la concurrencia al Nacional es cada día mayor. Esta noche Lázaro nos cantará la **Bohemia**. No hay duda que con ella el éxito que obtenga sea semejante al de anteriores funciones.

LECTURAS SELECTAS

A \$ 0.30 EL TOMO

La escuela altruista, por Anselmo Lorenzo.
La Basílica fantasma, por Pierre Loti.
El príncipe felix, cuentos, por Oscar Wilde.
Miscelánea literaria, por Juan Maragall.
La ciencia y la metafísica, Carlos Gagli.
Leñuras, por Angel Ganivet.
La vida que pasa, por Eduardo Zamacois.
El estado docente, por Ricardo Castro M.
La canción triste, poesías, Vicente Medina.
Del momento fugaz, Leonardo Montalbán.
Homenaje a Francia, por varios autores.
Desde Europa, por José Enrique Rodó.
Diálogos sobre la belleza, Fco. Pi y Margall.
Páginas selectas, por Jacinto Benavente.
Antología hispano-americana Nicaragua.
Nidos vocinos, por Georges Clemenceau.
El patio azul, por Santiago Rusiñol.
De sobremesa, por Jacinto Benavente.
Branche de anillo, teatro, E. Calsamiglia.
El jardín de Epicuro, por Anatole France.
Páginas escogidas, por Mariano Ospina R.
Juan José, por Joaquín Dicenta.
Artículos, por Eca de Queiroz.

OBRAS ESCOGIDAS

a \$ 2.25 el tomo

Del reino de la bambalina, A. Sux.
Vida y obra de Angel Ganivet, Melchor Fernández Almagro.
El hombre de la pampa, Julio Supervielle.
En el jardín femenino, Colette Yver.
El vellocino de oro, J. de Gourmont.
Cartas de un sátiro R. de Gourmont.
El canto de la tripulación, Mc-Orlán.
Las ruinas de Palmira, C. de Volney.
Ideología y táctica del proletariado moderno, Rudolf Rocker.
Ultimos modelos de cartas, Carmen de Burgos (Colombine).
Tesoro de la belleza, C. de Burgos.
¡Sé madre!, novela, Raim. Machard.
El misterio de las bienaventuranzas, Colette Yver.
Las mentiras religiosas, Voltaire.
De venta en la **LIBRERIA FALCO**

Ricardo Falcó

Se encarga de hacer cualquier pedido de libros a las casas Editoriales de España con gran rebaja de precios

REPERTORIO AMERICANO

Completo colecciones y las empasto. Precios módicos. Pida más informes en LA PRENSA, o por el apartado 409, en esta ciudad de San José.

MIGUEL OLIVARES